

Hoy se explicara la forma correcta de realizar un tapizado en muebles, sillas, cojines u otros.

### Herramientas, materiales y maquinarias

Una de las ventajas del trabajo de tapicería, es la relativa poca inversión económica que se necesita. Nos encontraremos con muchas clases de herramientas, que no solo nos servirá para la tapicería sino que también utilizaremos para distintos trabajos domésticos.

A continuación, nombraremos algunas de las principales herramientas, y expondremos fotografías de algunas de ellas.

Herramientas de corte- martillo tapicero- grapadora neumática y Manual- tiza para marcar telas- pata de cabra- mazo de goma- agujas curvas- agujas largas- punzón- alicates-cinta métrica escuadras- reglas- tensores de cincha- tenazas- cincel de tapicero.



Las principales maquinarias suelen ser eléctricas, como:



Existen otras herramientas y maquinarias que sirven de apoyo, como puede ser:

La sierra de cortar- máquinas de soldaduras- las planchas- tornillo de banco, etc.

En tapicería, existen una gran variedad de materiales, pero los principales se pueden clasificar en diferentes categorías como pueden ser las telas, las cinchas y los rellenos.

Los principales materiales, utilizados en tapicería son los siguientes:

Telas- cinchas- arpilleras- crin vegetal- fibra sintética- entretelas tachuelas y puntas- clavos- cuerdas- hilos- gomaespuma y muelles.

A continuación mostraremos imágenes de los diferentes materiales utilizados en tapicería.



## MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE TAPICERIA

GRAPADORA



GRAPAS

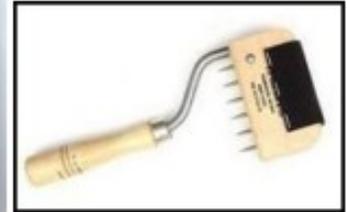


AGUJAS TAPICERO

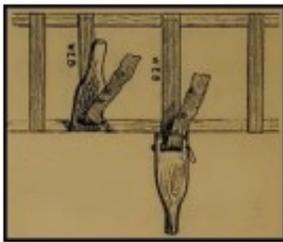


MARTILLOS, SACAGRAPAS Y TIJERAS PINCHOS

TIRADERA



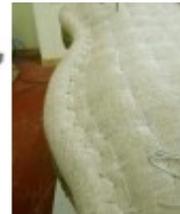
TRABAJO CON TIRADERAS, DESCLAVAR, SACAR CRIN VEGETAL Y CUERDA DE PITA.



MUELLES

MUELLES ZIT-ZAT

BASTEADO, COCIDO Y ARPILLERA



CLAVOS

VELCROS Y CREMALLERAS

TELA DE FONDO



## RELLENOS PARA TAPICERIA

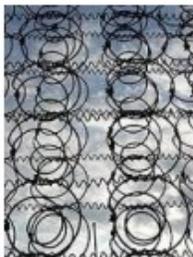


## MUELLES

El método tradicional de conseguir un asiento confortable era emplear muelles de distintos tamaños y galgas, cosidos con bramante a una base de cinchas. La parte superior de los muelles se ataba con una cuerda fuerte que pasaba de delante atrás y de lado a lado, sujetando a los muelles en su posición correcta. El producto acabado realizado por un buen artesano era cómodo en todas las posiciones y muy duradero, pero para hacerlo había que tener experiencia y emplear bastante tiempo.

Hoy se producen construcciones de muelles prefabricadas de muchos tipos. La más simple consiste en unos muelles de espiral sujetos a una base de tiras de acero.

A continuación se ven imágenes de algunos ejemplos.



Existen diferentes tipos de muelles, entre los más utilizados nos encontramos:

- MUELLES SIMPLES (Su grueso es de aproximadamente 2 milímetros, se utiliza como un cinchado pero sin cruzarse).
- MUELLES DE SIT-SAT (Se utilizan para los asientos y respaldos y van integrados en el bastidor).
- MUELLES DE TENSIÓN.

- MUELLES DE ESPIRAL.
- MUELLES BICONICOS Ó HELECOIDALES.

A continuación veremos imágenes de diferentes tipos de muelles.

MUELLE SIMPLE



MUELLE DE TENSIÓN



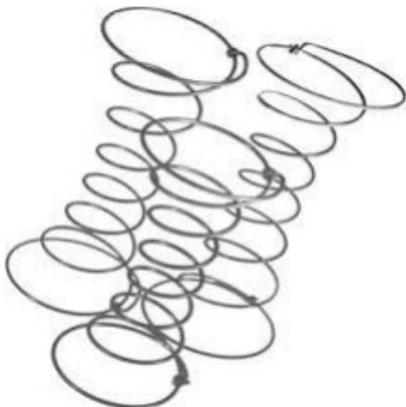
MUELLES DE CINTA



MUELLES DE ESPIRAL



MUELLES BICONICOS



MUELLES DE SIT-SAT



Imágenes fotográficas de un asiento tapizado.

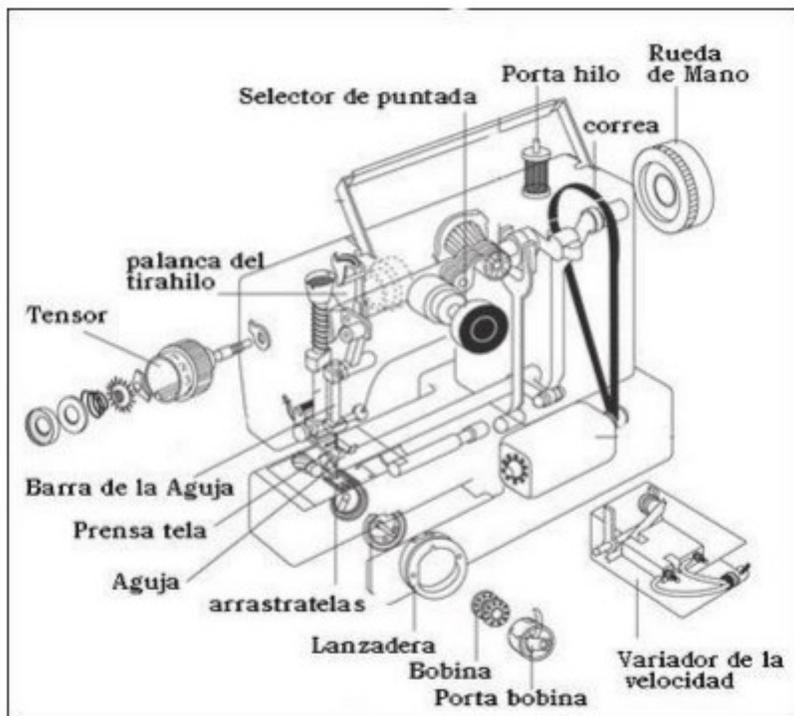


## MAQUINAS DE COSER

Entre las principales partes se encuentran, los canilleros ó caja de bobinas, la canilla que es la bobina ó carrete, los pedales y el motor, todos estos elementos situados en la parte de abajo de la máquina de coser.

En la parte superior encontramos entre otras partes el avance (arrastre ó dientes), que pueden ser simples, dobles ó triples.

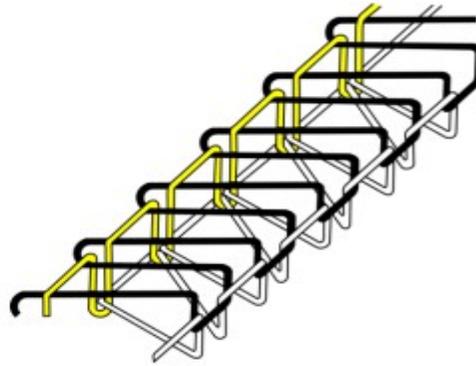
En la figura siguiente se muestran las diferentes partes y elementos de una máquina de coser.



## REMALLADORA

Esta máquina se utiliza antes de utilizar la tela para coserla, y consiste en cortar y remallar (coser con punto de la remalladora) los fillos, para que la tela no se deshilache.

En las siguientes figuras se muestran una remalladora y como cose los fillos.



## AGUJAS, HILOS Y PRENSATELAS PARA MÁQUINAS DE COSER.

A parte de su tamaño, las agujas se clasifican por la forma de su punta y las más corrientes son:

**Punta cónica** = Se utilizan para los tejidos normales.

**Punta de espada** = Se utiliza para el cuero y la piel.

**Punta de estrella** = Se utiliza para el cuero, la piel y también corta.

**Punta de bola** = Se utiliza para la micro fibra y la lycra.

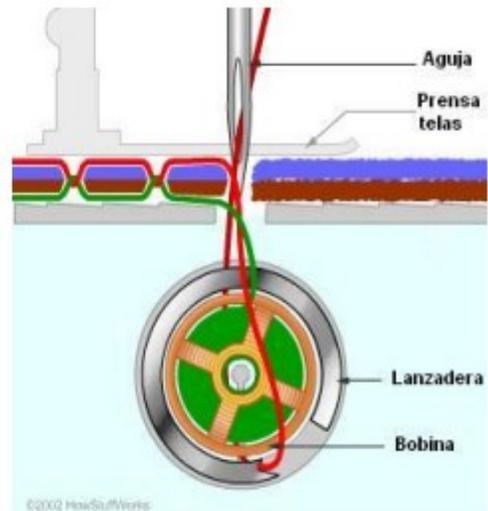
A continuación mostraremos un cuadro con diferentes puntas.

Punta redonda normal R	El tipo de punta que más se usa. Por la mayoría de los materiales de costura.	
Punta redonda normal muy gruesa STU	Para poner botones	
Punta redonda afilada SPI	Para la costura de materiales finos (seda, poliéster, etc.)	
Punta de bola pequeña SIN/NYR/SES	Entre más denso el tejido mayor debe ser la punta de bola	
Punta de bola media SILAC/SUK		
Punta de bola grande G/CAL/SKF		
Punta gota / punta de bola súper pesada TR/BIL	Se utiliza en bordado de tul	
Punta de bola especial SKL	Lycra no entorchada	
Punta redonda con terminación triangular FACET/SD1	Para películas de plástico	

Los hilos suelen ser de nylon y algodón (exterior). Se presentan en carretes ó bobinas.

Existen dos tipos de tensiones, las de canilla (se encuentra en el canillero) y las de hilo (existen varios desde que sale el hilo del carrete hasta que llega a la punta de la aguja).

En la siguiente imagen se muestra unos puntos en máquina de coser y algunos carretes.



Se utilizan varios tipos de tejidos según su función:

#### **PARA TAPIZAR**

Raso  
Terciopelo  
Yute  
Lonetas  
Micro fibras

#### **PARA CINCHAR**

Sacos de yute  
Sacos de pita  
Lonas  
Cincha arpillera

### **TIPOS DE CUERDAS E HILOS**

En tapicería se utilizan diferentes tipos de hilos, según su función.

**HILO CORDERERO**- Se utiliza para amarrar los muelles y es grueso. Se presenta barnizado y cuando aprieta no se afloja.

**HILO GUARNICIONERO**- Es de cáñamo de cinco cabos, no se encera.

**HILO DE BOTONES**- Es un hilo sintético especial para botones.

**HILO ENCERADO**- Se utiliza para terminar costuras a mano, está bien encerado.

**HILO DE MAQUINA DE COSER**- Suelen ser de nylon, algodón y hilos gruesos para adornos.

**HILO MONOFILAMENTO**- Son para máquinas de coser y transparentes, cuya función es sustituir los colores de hilos.

**HILO REMALLADORA**- Son hilos especiales para remalladoras.

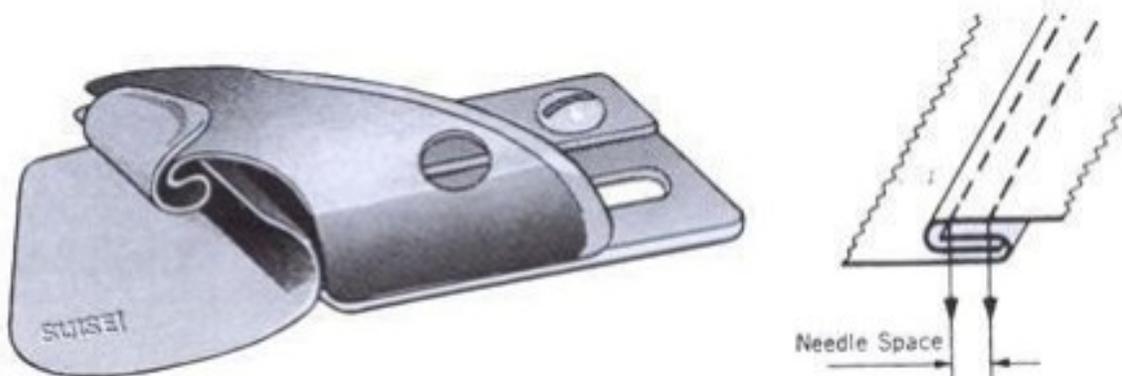
A continuación mostraremos fotos complementarias a las explicaciones.



**LOS PRENSATELAS**, se utilizan para sujetar la tela sobre el avance ó dientes. Coloquialmente se denominan patillas, y existen de diferentes formas, según su función. Mostraremos algunas en el siguiente cuadro.

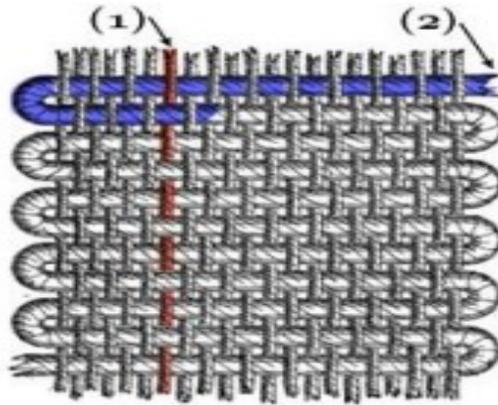


Existen otros tipos de patillas que se llaman embudos y se suelen utilizar para coser toldos, dobladillos para los visillos, etc. (ver imagen).



## TEJIDO.

El tejido se compone de dos hilos principales, la urdimbre (que son los hilos verticales) y la trama (que son hilos horizontales).



**(1) urdimbre (2) trama**

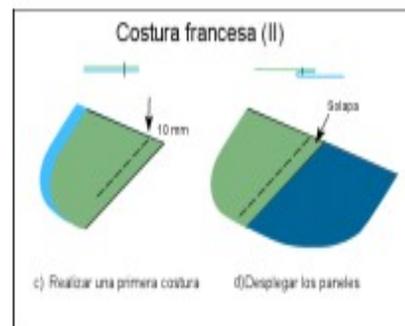
## COSTURAS

Existen varios tipos de costuras a máquina, entre ellas encontramos: la costura normal ó simple (se unen dos piezas de forma que las caras bonitas se junten y se le hace un pespunte a un centímetro, que es la distancia en tapicería), la costura montada ó moldeada (se utiliza para terminaciones y adornos y consiste en que una vez hecha la costura simple, se vuelve a hacer otro pespunte a medio centímetro aprox.), la montada doble (se hacen dos pespuntos, uno a cada lado a medio centímetro, se utiliza para reforzar la costura, también se suele utilizar una tira de tela en medio) y la costura de rizo ó fruncida (consiste en hacer rizados en la tela, para ello utilizamos una goma que se corta a la medida de la zona a rizar y se cose estirada).

A continuación mostraremos algunos ejemplos:



**COSTURA SIMPLE**



**COSTURA MONTADA**



COSTURA MONTADA DOBLE

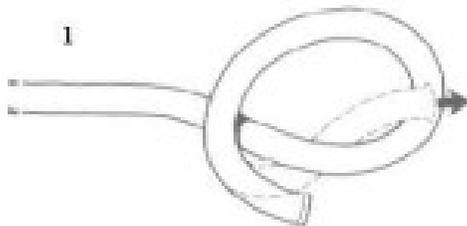


COSTURA DE RIZO

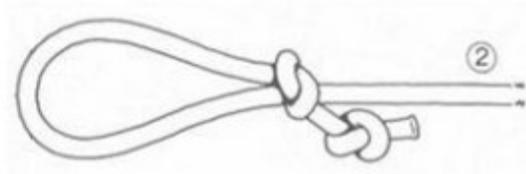
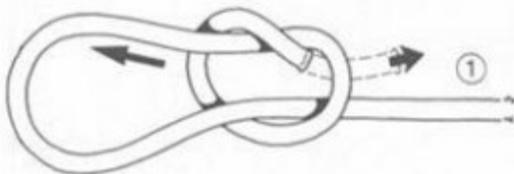
### NUDOS UTILIZADOS EN EL TAPIZADO

Los nudos más utilizados en tapicería son los siguientes.

**NUDO SIMPLE:** Este tipo de nudo se utiliza principalmente para impedir que después de enhebrar una aguja se salga, son nudos de tope, por lo que también se utiliza para atar los muelles en un asiento de muelles.



**NUDO CORRERIZO:** Este tipo de nudo es muy utilizado en tapicería ya que es de amarre, se utiliza para atar los botones de adorno, para iniciar la atadura de los muelles con la arpillera, para la costura de burletes y para amarrar cosas en lugares difíciles.



## VIVOS, PLATABANDAS Y CREMALLERAS.

Los vivos, son unos elementos que se usan en tapicería y confección como adornos, también se llaman ribetes.

Para la elaboración de un vivo, se necesita un elemento de relleno (cordón de vivo).

Los vivos se pueden realizar bien en la propia tela, ó independientemente y coserlo después en la tela, depende del tapizado que se esté realizando.

Si el vivo, va cosido a la tela directamente, hay que añadirle a la tela el diámetro del vivo más un centímetro que nos sirve para coser el vivo a otra tela.

Si el vivo, se coloca independiente de la tela, se corta una tira para el vivo, que será el diámetro del vivo se cual sea más dos centímetros, para su colocación.

A continuación, mostraremos algunos ejemplos.



## COJINES EN EL TAPIZADO

Existen varios tipos de cojines, todos ellos se utilizan para la comodidad del mueble tapizado ó de adorno, según su forma o fabricación los más frecuentes son:

**Cuadrados tipo almohadón**, en su terminación podemos poner vivo o no, si no se coloca vivo a la tela hay que ampliarle un centímetro para costuras, y si se pone vivo hay que darle de más el ancho del vivo, cuatro centímetros aproximadamente.

**Cojines cilíndricos**, también llamados de rulos, su terminación se puede realizar con vivo o sin vivo, dándole los dos centímetros a la tela si es sin vivo y añadiéndole el ancho del vivo si se le pone. Otra característica es que las tapaderas del cilindro se realizan con pliegues en abanico hacia dentro.



**Cojines con platabanda**, su terminación se puede realizar con vivo, sin vivo, con costura simple ó costura montada. Si el vivo va suelto se le añade a la tela un centímetro, y si va cogido a la platabanda, se la aumentaría dos centímetros.

**Cojines con chaperas**, para la terminación de estos cojines se utilizan los vivos, la costura montada y la simple. La tela de la cara se aumentará con un centímetro en costura montada y dos si va con vivo. Y a las chaperas se le aumentara un centímetro.



**Cojines de pastilla**, se pueden terminar con vivo o sin vivo. Se suele cerrar con remalleras que van en la parte trasera, y suelen llevar lacitos de adornos.



Para mas cursos tutoriales <https://www.aprendecontutoriales.online>